Fontibón A1 Día

Bogotá. Volumen 2 - No 039 - ISSN: 3114-9235 (En línea) - Circulación quincenal - Semana 46 - Nov. 2026

Con Fontibón A1 Día tu red se amplía

Contenido:

Donde empezó Hontibón	2
Piedra, teja y memoria	3
La estación que trajo el país	4
El corredor para un nuevo tren	5
El pulso diario de Fontibón	6
Donde Fontibón respira	7
La puerta de Bogotá, ayer y hoy	8
Fontibón en Imágenes en digital	8

Puntos de interés especial:

* Una imperdible, y coleccionable, serie de imágenes de la hermosa localidad novena de Bogotá
* La memoria del futuro en instantáneas del presente
* Un documento histórico disponible en versión impresa y también en versión digital. Y, una invitación, a toda la comunidad, para seguir ampliando estas galerías fotográficas

La memoria de un pueblo que construye Bogotaneidad



La Plaza Fundacional, entre las carreras 99 y 100 con calle 18, guarda el trazado del pueblo fundado el 19 de mayo de 1594, que fue municipio hasta su anexión a Bogotá en 1954 durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

Edición especial: "Fontibón en Imágenes"

Un recorrido por algunos de los lugares que cuentan la historia, el patrimonio, la cultura y la cotidianidad de la localidad

Hay lugares por donde se pasa todos los días sin mirarlos: una vieja estación de tren, un puente de piedra, un humedal a un lado de la vía. Para que esos lugares no se pierdan en medio de la transformación de la ciudad, **Fontibón A1 Día** salió a registrarlos con sus cámaras y a contarlos en sus narrativas. El resultado es **"Fontibón en Imágenes"**, la serie fotográfica en una edición especial para toda nuestra audiencia, en versión impresa y digital. El proyecto registró 15 sitios de la localidad, organizados en cinco ejes. **Memoria fundacional** reúne la plaza, la catedral, las casonas coloniales y el puente Virrey Solís, herencia del antiguo pueblo de Hontibón. **La ruta del tren** recuerda la estación que conectó a Fontibón con el país y el corredor que hoy se prepara para un nuevo tren. **Vida de barrio** se detiene en la plaza de mercado, la carrera 100 y las salas de teatro. **El agua y lo verde** recorre humedales, ríos y parques. Y **el Fontibón que mira al mundo** cierra con las puertas aéreas y terrestres que conectan a Fontibón, a Bogotá, con el mundo.

Memoria del territorio

La localidad cambia. Llegan torres, vías y obras que transforman el paisaje, y con ellas el riesgo de que las nuevas generaciones no conozcan el territorio que heredan. La tradición de Fontibón no está solo en los libros de historia, está en las calles, en el territorio. Esta iniciativa nació de una convocatoria abierta en la que vecinas y vecinos propusieron los sitios que, a su juicio, no podían faltar. Fue realizado por el equipo de Fontibón A1 Día como ganador en el Fondo Chikaná 2026 del IDPAC, en su línea Narrativas Ciudadanas para la Construcción de Bogotaneidad.

Las imágenes llegan ahora a estas páginas y también a una galería digital en fontibona1dia.com, disponible para todos. La invitación es a recorrerlas y reconocerlas como parte de la memoria colectiva.

Donde empezó Hontibón

La Plaza Fundacional, la Catedral y la Casa de la Cultura forman el corazón del antiguo pueblo muisca y colonial que hoy es la localidad novena de Bogotá



La Catedral Santiago Apóstol, cuya construcción comenzó a finales del siglo XVI, preside la Plaza Fundacional con su torre y su reloj. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

Antes de llamarse Fontibón, este territorio fue Hontibón, nombre que remite al cacique Hyntiba, "poderoso capitán". Su fundación se remonta a 1594 y durante siglos, por su gran ubicación estratégica, fue paso obligado de quienes viajaban entre Santafé y el río Magdalena. Fue municipio independiente hasta 1954, cuando se anexó a Bogotá. Como todo pueblo de la colonia, alrededor de su plaza se levantaron la iglesia y las casonas que todavía definen el centro. Ese núcleo conserva la escala de pueblo sabanero y sigue siendo punto de encuentro de los vecinos: allí se celebra, se comparte, se protesta, se descansa y se recuerda.

Las campanas, de la Catedral Santiago Apóstol, han marcado las horas de generaciones enteras de fontibonenses.



Diversos, y hermosos, monumentos en muy buen estado de conservación se encuentran en la amplía Catedral de Fontibón. Allí también reposa una reliquia del papa Juan Pablo II.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



Casa de la Cultura Cacique Hyntiba. Después de una restauración, abrió nuevamente sus puertas en marzo de 2026. En su interior amplios espacios y una estatua del "poderoso Capitán".
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día

Edición especial - Memoria fundacional

Piedra, teja y memoria

Las casonas coloniales y el puente Virrey Solís, considerado el más antiguo en pie de Bogotá, resisten entre avisos, tráfico y olvido



Antigua sede de la Alcaldía Local en el costado Nortel de la Plaza Fundacional de Fontibón. Destaca la fachada de arquitectura colonial. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

En las calles del centro todavía se ven tejas de barro, aleros y balcones de madera. La Casa Cural, la antigua sede de la Alcaldía y la, ahora, Casa del Consumidor conservan la arquitectura colonial entre vitrinas y locales nuevos.

A pocas cuadras está una joya menos conocida: el puente San Antonio de la Zanja, mandado a construir hacia 1754 por el virrey José Solís sobre una quebrada afluente del Fucha. Por él pasaban viajeros y mercancías del camino a Honda. Fue declarado Monumento Nacional en 1975 y hoy espera su recuperación. Miles de personas lo cruzan cada día sin saber su historia.

Por aquí entraba el país a la capital. Hoy el puente espera, en silencio, que alguien lo vuelva a mirar.



El puente Virrey Solís, construido a mediados del siglo XVIII y declarado Monumento Nacional en 1975, es considerado el más antiguo en pie de Bogotá.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



La esfinge del Virrey Solís y la piedra del puente son testigos de más de 270 años de paso de viajeros entre Santafé y el río Magdalena. La conexión de Fontibón con Colombia.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día

La estación que trajo el país a Fontibón

Levantada hace unos 140 años, la antigua Estación del Ferrocarril, Telégrafos y Correos es una de las joyas de la arquitectura republicana de la localidad



Así luce, en noviembre de 2026, la antigua Estación del Tren en Fontibón. Aires de renovación y modernización muy pronto cambiarán esta panorámica. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

La llegada del ferrocarril, a finales del siglo XIX, le cambió la cara a Fontibón: acortó el viaje hasta Bogotá y convirtió al pueblo de paso en polo industrial y comercial. En la calle 22 # 98A-31 se levantó la estación, primera parada intermedia del Ferrocarril de Occidente.

Por ella pasaron viajeros, cartas, telegramas y noticias; su servicio de telégrafos funcionó hasta 1990. En 1996 el Gobierno nacional la declaró Patrimonio de Interés Cultural de Ámbito Nacional. Su fachada blanca y su balcón corrido siguen en pie, protegidos como patrimonio de Bogotá.

Por estos rieles, y por largas décadas, llegaron cartas, noticias y viajeros. La vieja estación todavía guarda el eco del silbato de las locomotoras, el crujido de los rieles y el traqueteo de las ruedas.



Así luce el lugar donde se construirá una de las estaciones del RegioTram en el Corredor Férreo Bogotá-Facatativá. Cl 22 con Cra 100 de Fontibón.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



Muralismo y grafiti. Arte plasmado en los muros cercanos a la Estación del Tren de Fontibón. Murales que evocan y recuerdan la historia del transporte férreo en Bogotá y Colombia.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día

El corredor que se prepara para un nuevo tren

Sobre los antiguos rieles avanzan las obras del RegioTram de Occidente. Fontibón volverá a contar con estaciones de tren para continuar siendo un punto estratégico en el transporte multimodal



La Avenida Ferrocarril (calle 22) conserva en su nombre y en su trazado la memoria del tren que unió a Fontibón con el occidente del país Foto: Nancy Ramírez / Fontibón

El tren dejó de ser parte de la vida diaria de Fontibón, pero su corredor nunca desapareció: la Avenida Ferrocarril y los rieles siguen atravesando los barrios. Hoy ese corredor se transforma.

El RegioTram de Occidente unirá a Facatativá, Madrid, Mosquera y Funza con Bogotá, y su primera fase, de 26 kilómetros entre Facatativá y Fontibón, está prevista para el segundo semestre de 2027. Una segunda etapa llevará el tren hasta la calle 26 con avenida Caracas. Estas fotos dejan registro del corredor tal como es hoy, antes del cambio.

El tren se fue un día y ahora prepara su regreso. El progreso no se detiene. Nuevos aires en trenes modernos llegan para Bogotá ingresando por el Occidente, por la tradicional localidad de Fontibón.



En la valla de notificación de la obra, uno de los modelos de tren del Sistema de Transporte RegioTram que muy pronto hará parte del paisaje diario de la localidad.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



Para los vecinos de Fontibón cruzar la vía del antiguo tren, que atraviesa a la localidad, hace parte de la rutina diaria. Intersección de la Cra 100 con Av. Ferrocarril.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día

El pulso diario de Fontibón

La plaza de mercado, la carrera 100 y las salas de teatro del barrio muestran que la identidad de la localidad también se construye desde lo cotidiano, desde el día a día de los bogotanos



La Plaza Distrital de Mercado de Fontibón, funciona en su sede actual desde 1969, reúne 218 locales con productos frescos de la Sabana y de todo el país. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

Todos los días, la Plaza Distrital de Mercado inicia sus actividades desde las primeras horas de la mañana. Inaugurada en su sede actual en 1969, reúne 218 locales en la calle 19 # 103-26, y entre sus productos más buscados están las plantas aromáticas y las flores. A pocas cuadras, la carrera 100 concentra el comercio del centro: zapateros, panaderías y almacenes que conviven con locales nuevos. Cuando cae la tarde, la vida cultural toma el relevo en salas creadas por la propia comunidad: Ensamblaje Teatro, en Puerta de Teja; la Sala Augusto Boal del Teatro Experimental Fontibón, en San José; y la Sala 101, en Boston.

El comercio inicia en las calles de la ciudad. Cada madrugada, la plaza huele a hierbabuena, a flores y a tradición. La vida es un hilo continuo que también deja espacio para la cultura, el teatro y mucho más.



La carrera 100 concentra buena parte del comercio del centro de Fontibón y conecta la Plaza Fundacional con la vida cotidiana de la localidad.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



Salas como Ensamblaje Teatro, la Sala Augusto Boal del TEF y la Sala 101 sostienen desde los barrios la vida artística de Fontibón.

Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día

Donde Fontibón respira

Humedales, ríos y parques recuerdan que la localidad nació alrededor del agua y que el Fontibón que crece también necesita espacios verdes



El humedal Capellanía, en medio de la Av. La Esperanza, registró 40 especies nuevas de aves en años recientes gracias a la recuperación de sus espejos de agua. Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

Los muiscas de Hontibón vivían rodeados de lagunas y ríos, y esa red sobrevive. El humedal Capellanía, de unas 27 hectáreas, fue partido en dos por la Avenida La Esperanza; aun así, entre 2015 y 2020 registró 40 especies nuevas de aves. El Meandro del Say, en el límite con Mosquera, ha perdido buena parte de su área por la presión urbana e industrial. El río Bogotá marca la frontera con la Sabana, y el Fucha recorre el borde sur. Tierra adentro, el Parque Zonal Atahualpa reúne a deportistas desde finales de los años 80, y el Parque Metropolitano La Felicidad da aire a uno de los sectores de vivienda más nuevos.

Las aves volvieron. Capellanía demuestra que cuando se aplican y se desarrollan buenos hábitos ambientales, cuando se protegen los humedales, cuando se cuida el agua, la vida regresa.



El humedal Capellanía es una muestra palpable de la recuperación que han tenido varios humedales y zonas verdes en la capital. Un compromiso ambiental de todos los bogotanos.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



El Parque Zonal Atahualpa ofrece 3,6 hectáreas para el deporte y la recreación de la comunidad desde finales de los años 80.
Foto: https://identidadfontibon.blogspot.com/

Fontibón A1 Día

Dirección: Nancy Ramírez
Subdirección: Jhuliana Sandoval

Consejo de redacción:
Danny J. Rensenbrink
Freddy H. Alexander

Edición - diseño - impresión:
Fontibón A1 Día
fontibonaldia3@gmail.com

www.fontibona1dia.com

Fontibón A1 Día YouTube
Fontibón A1 Día Facebook

Con Fontibón A1 Día
tu red se amplía

Fontibón A1 Día
Semana 46 - Nov. 2026

Edición digital: Escanear QR

Fontibón en Imágenes continúa en digital

Todas las imágenes de los recorridos, y una concreta nota audiovisual, del proyecto están disponibles en la galería digital permanente en la página web: fontibona1dia.com
Canal de YouTube: @Fontibón_A1_Día
Redes sociales: @fontibon_a1_dia
La memoria sigue abierta en nuestras galerías digitales.

Créditos

Dirección y producción:
Nancy Ramírez.
Edición y fotografía:
Jhuliana Sandoval.
Iniciativa apoyada por el Fondo Chikaná 2026 del IDPAC, línea Narrativas Ciudadanas para la Construcción de Bogotaneidad.

Acceso a galerías de "Fontibón en Imágenes" Escanear QR / Click aquí

Edición especial - El Fontibón que mira al mundo

La puerta de Bogotá, ayer y hoy

El pueblo que fue paso obligado del Camino Real de Honda recibe hoy al mundo desde el Aeropuerto El Dorado



Desde 1959, el Aeropuerto El Dorado convirtió a Fontibón en la principal puerta aérea de Colombia y en uno de los polos logísticos de Bogotá
Foto: Nancy Ramírez / Fontibón A1 Día

Durante más de tres siglos, quien llegaba a Santafé desde el río Magdalena pasaba por Fontibón. Esa vocación de puerta no se perdió. Desde 1959, con la apertura del Aeropuerto El Dorado, la localidad se convirtió en la entrada aérea del país y en uno de los grandes polos logísticos e industriales de Bogotá. Los aviones que cruzan sobre sus cielos son parte del paisaje diario de miles de familias. A nivel terrestre, la Terminal El Salitre inició operación desde 1984.

Antes llegaban a lomo de mula; hoy por aire, por carretera y, muy pronto, por rieles. Fontibón, ayer y siempre, es la puerta de Bogotá.



Por tierra y por aire: Fontibón le da la bienvenida a todos los que llegan a la capital colombiana.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día



En el cielo de Fontibón ya es una constante el tránsito de aviones comerciales, grandes, pequeños y también militares.
Foto: Jhuliana Sandoval / Fontibón A1 Día