Fontibón A1 Día

Bogotá. Volumen 1 - No 022 - Circulación semanal - Semana 47 - Noviembre 2025

Con Fontibón A1 Día tu red se amplía

Contenido:

Desafío: construcción/biodiversidad	2
La biodiversidad en Bogotá	2
El presidente invisible: J.J. Nieto	3
Nueva alcaldesa en Fontibón	4
Intervención en Plaza de Mercado	4
Tejido Fashion Mart en Fontibón	4
Las Aguas y Las Cruces: Tradición	5
Beca Arte y Ciudad	6
Libro Copa 2025: Barrios Vivos	7
D. Colmenares Oro en Tokio 2025	7

Puntos de interés especial:

* Barrios Vivos, la gran estrategia de participación e inclusión cultural, llega a las localidades de La Candelaria y Santa Fe
* ¿Sabías qué? Aquí, datos interesantes y curiosos sobre algunos presidentes de Colombia

Ampliación Autopista Norte: fechas clave y consideraciones ambientales



Autopista Norte Bogotá. Foto: www.anla.gov.co

Proyecto: Mejoramiento, rehabilitación, construcción, ampliación, operación y mantenimiento ambas calzadas de Auto Norte

La esperada ampliación de la Autopista Norte de Bogotá está cada vez más cerca, una obra que transformará la movilidad -en este corredor- de la capital. Este proyecto busca aumentar la capacidad vehicular, incorporando un sexto carril en ambos sentidos y mejorando la conectividad con vías adyacentes. Sin embargo, la iniciativa también plantea serias preocupaciones ambientales, ya que incluye la intervención de áreas boscosas y cuerpos de agua, lo que podría afectar la rica y extensa biodiversidad local.

Procesos clave

Los procesos administrativos para llevar a cabo esta obra iniciaron con la presentación del proyecto ante la Secretaría Distrital de Ambiente, para evaluar los posibles impactos ecológicos. Los otros pasos críticos incluyen la aprobación del estudio de impacto ambiental, y el inicio de las obras.

La audiencia pública para aprobación de la licencia ambiental, está programada para finales de noviembre de 2025, por parte de la ANLA es el paso crucial para el inicio de las obras.

De ser aprobada esta licencia, en diciembre de 2025, el inicio de las obras se proyecta para enero de 2026.

La implementación de medidas de mitigación para reducir las afectaciones ecológicas están contempladas en el proyecto.

La comunidad permanece alerta, exigiendo transparencia y participación en las decisiones que afecten su entorno. La ampliación de la Auto Norte es prometedora, pero también hay que recordar la importancia de equilibrar el desarrollo con la conservación ambiental.

Fontibón A1 Día

CLASIFICADOS

Ofertas - Publicidad - Promoción

EDITORIAL

Bogotá y el desafío de la construcción y la biodiversidad

El crecimiento, la expansión urbana en Bogotá ha traído consigo un dilema imponente: la construcción desmedida versus la conservación de la rica biodiversidad. El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) plantea objetivos ambiciosos para un desarrollo sostenible, pero, en la práctica, la realidad se enreda en una maraña de intereses económicos que muchas veces pasan por alto la diversidad biológica.

Las nuevas construcciones, a menudo impulsadas por la demanda de vivienda y espacios comerciales, impactan negativamente los ecosistemas locales. La fragmentación de hábitats, la contaminación y el aumento del tráfico vehicular no solo alteran la flora y fauna, sino que también reducen los servicios ecosistémicos esenciales, como la regulación del clima y la purificación del aire. Es imperativo que las políticas urbanas refuercen su compromiso con la sostenibilidad. Una recomendación concreta sería integrar corredores ecológicos en el diseño urbano, permitiendo así la movilidad de especies y preservando los ecosistemas existentes. Solo a través de un enfoque colaborativo entre urbanistas, biólogos y la comunidad, se podrá asegurar un futuro donde la ciudad y la naturaleza coexistan en armonía.

Biodiversidad en Bogotá: tesoro por descubrir y proteger

Por: Nancy Ramírez

Bogotá, la vibrante capital colombiana, no solo se distingue por su cultura y dinámica urbana, sino también por su impresionante diversidad biológica. La variedad de seres vivos que habitan en su territorio —que incluye plantas, animales, hongos y microorganismos— juega un papel crucial en el equilibrio de los ecosistemas locales y en la calidad de vida de sus habitantes. En las afueras de la ciudad, los páramos de Sumapaz y Chingaza son verdaderos santuarios de vida, donde se pueden encontrar más de 600 especies de flora, entre las que destacan los icónicos frailejones. Estos ecosistemas no solo son hogar de diversas especies, sino que también actúan como reguladores del ciclo del agua, un recurso vital para la capital. Los Cerros Orientales, que se alzan majestuosos a lo largo de la ciudad, albergan una rica biodiversidad que incluye mil especies de plantas y más de 200 especies de animales, muchos de ellos endémicos.

Conservación y protección

Los 15 humedales que también hacen parte del paisaje bogotano, como el Humedal de La Conejera y el Humedal Capellanía, son también nodos de biodiversidad. Estos ecosistemas acuáticos funcionan como filtros naturales, mejorando la calidad del agua y sirviendo de refugio para aves migratorias y peces, así como para una amplia gama de microorganismos que son fundamentales para la salud ambiental.



Humedal Capellanía - Fontibón
Foto: @Jhuliana4ndrea

Conservar esta riqueza natural es esencial no solo para proteger la flora y fauna, sino también para garantizar un entorno saludable para los bogotanos. ¿Cómo podemos conocer y proteger esta biodiversidad? La respuesta comienza con la educación ambiental. Programas comunitarios y actividades de ecoturismo permiten a los ciudadanos explorar y aprender sobre los ecosistemas locales. Visitar parques como el Parque Mirador de Los Venados o realizar caminatas en los Cerros Orientales son experiencias valiosas que fomentan una conexión más profunda con la naturaleza.

Ver, juzgar y actuar

Sin embargo, además de conocer y de analizar es fundamental actuar. La protección y la conservación de esta biodiversidad es una tarea mancomunada. Algunas acciones clave incluyen:

1. **Participación Ciudadana:** Involucrarse en actividades de limpieza y restauración de ecosistemas, así como en campañas de reforestación. Estas iniciativas no solo benefician al medio ambiente, sino que también fortalecen el tejido social.
2. **Cuidado del Agua:** Promover el uso responsable del agua y participar en programas que busquen mejorar la calidad del agua de los ríos y humedales. Esto es vital, ya que la salud de estos cuerpos de agua está directamente relacionada con la biodiversidad.
3. **Educación Continua:** Apoyar la educación sobre la biodiversidad en escuelas y comunidades ayuda a crear conciencia sobre la importancia de proteger nuestro entorno. Las charlas, talleres y excursiones pueden ser herramientas efectivas.
4. **Uso Sostenible de Recursos:** Optar por productos locales y sostenibles reduce el impacto negativo sobre los ecosistemas. Es necesario, también, fomentar la agricultura urbana y el consumo consciente fomenta una interacción más respetuosa con la biodiversidad.

En conclusión, la biodiversidad en Bogotá es un tesoro que merece ser conocido y protegido. Al unir esfuerzos y educarnos sobre su importancia, podemos contribuir significativamente a la salud de nuestro ecosistema y a la calidad de vida en la ciudad. La belleza y riqueza natural de Bogotá dependen de nuestras acciones.

¡Hagamos que cuenten!

OPINIÓN

El presidente invisible: Juan José Nieto

Por: Hernán A. Olano García

La historia constitucional colombiana —esa trama compleja de rupturas, silencios, exclusiones y ocasionales triunfos de la libertad— tiene en Juan José Nieto Gil una de sus paradojas más elocuentes. Presidente legítimo de los Estados Unidos de la Nueva Granada entre el 25 de enero y el 18 de julio de 1861, intelectual autodidacta, militar del orden federal, escritor, historiador y primer y único presidente afrocolombiano de la Nación, Nieto representa la prueba viva de que la igualdad, en nuestra tradición republicana, fue un principio proclamado mucho antes de ser respetado.

La Ley 2549 del 29 de octubre de 2025, al rendir homenaje a su memoria y ordenar acciones institucionales para preservar su legado, no es solo una norma conmemorativa: es la explícita admisión del Estado colombiano de que la exclusión histórica tiene reparación, y que el reconocimiento también es un acto de justicia constitucional.

El Presidente olvidado por la historia oficial

Juan José Nieto Gil nació en Sibarco (Baranoa, Atlántico), un territorio periférico para la geografía política del siglo XIX. Su ascenso desde la marginalidad socio-racial hacia las más altas magistraturas del federalismo granadino constituye un ejemplo singular dentro de las repúblicas americanas: un hombre afrodescendiente ocupó la Presidencia de un Estado nacional en 1861, casi un siglo antes de que los movimientos de derechos civiles transformaran la política hemisférica.



Juan José Nieto, primer presidente afrocolombiano (1861)
Fotos: elheraldo.co & @n3lsonsandoval

Su obra intelectual —*Los Moriscos, Rosina, su Geografía de la Provincia de Cartagena*— demuestra que el liberalismo del Caribe colombiano no fue exclusivamente una empresa de élites blancas, sino también el producto de criollos mulatos y negros que, como Nieto, entendieron la República como un proyecto de ciudadanía universal, no de privilegio racial.

Sin embargo, la historia oficial decidió borrarlo. Su retrato fue ocultado, su nombre omitido, y su condición de presidente, diluida en los relatos hegemónicos. Durante décadas, la Nación negó la evidencia que hoy reivindica la Ley 2549.

Igualdad: la deuda constitucional más larga de Colombia

Nieto fue jefe de Estado en una nación que, en su Constitución de 1853, ya prohibía la esclavitud y proclamaba derechos individuales; sin embargo, la sociedad siguió estructurada por jerarquías raciales persistentes.

La invisibilización posterior de Nieto demuestra que el racismo institucional no siempre opera mediante normas discriminatorias, sino mediante mecanismos más sutiles: la omisión, el silenciamiento, el omitido de la memoria colectiva.

Con la Ley 2549, el Congreso reconoce explícitamente su carácter de primer y único presidente afrocolombiano, y ordena al Ministerio de las Culturas y al Ministerio de Educación crear centros educativos, divulgar su legado y promover investigaciones sobre su vida y su obra. No se trata únicamente de un homenaje post mortem, sino de una política pública de memoria histórica que busca reparar, al menos simbólicamente, la injusticia constitucional que supuso su exclusión.

Juan José Nieto: un símbolo necesario

En la historia de las repúblicas, los símbolos importan. Nieto es uno que Colombia se había negado a sí misma durante más de 160 años. Su figura permite reescribir la historia constitucional desde una perspectiva más inclusiva, más honesta y acorde con el pluralismo que proclama la Constitución vigente.

Que el primer presidente afrocolombiano haya gobernado en 1861 y que su reconocimiento oficial solo ocurra en 2025 expresa la disonancia entre Constitución y realidad

Nota ampliada
Escanear QR
/ Click aquí

Multímetros - pHmetros - Herramientas - Prensas
315-8002002
IMA-COM
Instrumentos/ Equipos de Medición y Análisis

Nueva alcaldesa en Fontibón

Desde hace poco más de una semana la localidad de Fontibón tiene nueva alcaldesa: Paola Andrea Osorio Lozano, Ingeniera Ambiental, llega en nombramiento oficial por parte de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Con la llegada de esta nueva funcionaria se espera contar con la continuidad de todos los procesos administrativos y operativos que requieren una lideresa para poder cumplir con todos los requerimientos y necesidades de la localidad.



Paola Osorio - Alcaldesa de Fontibón
Foto: IG @alcaldiafontibon

Los mejores deseos, éxitos en la gestión y…

📌 **¡Bienvenida Sra. Alcaldesa!**

Intervención en Plaza de Mercado de Fontibón

En la tercera semana de noviembre de 2025 se ejecutó una nueva jornada de **Operación Espacio Público,** operativo interinstitucional, en la Plaza de Mercado de Fontibón, logrando la recuperación de 120 metros lineales de espacio público que habían sido ocupados de manera irregular.

Se realizaron labores de limpieza y saneamiento, recolectando 1 m³ de residuos sólidos mixtos, mejorando condiciones sanitarias e imagen urbana de este importante punto comercial de la localidad.



Plaza de mercado de Fontibón
Foto: www.fontibon.gov.co

Así se logra la consolidación de entornos más seguros, ordenados y dignos para toda la comunidad.

Tejido Fashion Mart en la localidad de Fontibón

La moda sostenible llegó a la localidad novena de Bogotá. El jueves 20 de noviembre de 2025, en el sector de La Cofradía, se llevó a cabo una destacada muestra moda en el evento denominado **Tejido Fashion Mart.**

Fue la ocasión para reunir a reconocidas figuras del sector como Ágata Ruiz de la Prada y Pilar Castaño. Y, de esta forma, poder exaltar el valor del oficio artesanal y promover prácticas responsables dentro de la industria textil.

Tejido Fashion Mart se consolida como la primera comunidad de showrooms de moda profesional en Colombia, reuniendo a marcas, diseñadores y productores en un mismo espacio empresarial. Su propósito es acelerar negocios, potenciar la innovación y abrir oportunidades hacia nuevos mercados internacionales.

Las tejedoras del territorio

Esta gran muestra de moda se caracterizó por un ambiente lleno de color, con propuestas elaboradas bajo criterios de sostenibilidad que buscan visibilizar el trabajo de las tejedoras del territorio y abrir nuevos caminos hacia una moda más consciente.



Moda sostenible en Fontibón
Foto: IG @bogota_turismo

Las invitadas destacaron y resaltaron la importancia de seguir fortaleciendo este tipo de espacios donde la moda, la cultura y la innovación social se articulen para generar un verdadero y mayor impacto comunitario.

En este evento, también se hizo entrega de un mural elaborado por la Mesa Local de Grafiti de Fontibón. La pieza integra colores, tejido y naturaleza.

Y precisamente, esta obra, rinde un homenaje a las tejedoras e integra elementos del Humedal de Capellanía, uno de los principales referentes ambientales de la localidad.

Sin duda alguna, un hermoso mural que busca destacar la identidad del territorio y el vínculo entre la creación artesanal y el entorno natural que inspira estas tradiciones.

Al cierre de la jornada se realizó un emotivo llamado para continuar promoviendo acciones que impulsen la sostenibilidad y resalten la riqueza del saber textil fontibonense.

Con este tipo de eventos, con este apoyo y visibilización, la localidad se posiciona como un referente en la defensa de las artesanías y en la apuesta por una moda responsable.



BARRIOS VIVOS

Las Aguas y Las Cruces: Memoria, tradición y creatividad

Los días 22 y 23 de noviembre de 2025, los tradicionales barrios de Las Aguas y Las Cruces vibrarán con una serie de eventos que prometen ser un homenaje a la memoria, la creatividad y la identidad local.
En el corazón de Bogotá, y con el apoyo y acompañamiento de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y las Alcaldías locales de La Candelaria y Santa Fe, y dentro del marco de la estrategia "Barrios Vivos", se realizarán unos eventos épicos que buscan conectar a la comunidad a través del arte, la historia y la convivencia.



¡Barrios Vivos… presente en las localidades de La Candelaria y Santa Fe

Foto: culturarecreacionydeporte.gov.co

Solo hay que caminar por las calles empedradas de Las Aguas, donde cada rincón cuenta una historia. Durante estos dos días, muchas, muchísimas, muestras artísticas, culturales, patrimoniales, a cargo de talentos y emprendedores locales, se podrán disfrutar y compartir por todos los visitantes.

En Las Aguas, los espacios urbanos con colores vibrantes evocan el pasado y proyectan un futuro lleno de esperanza, reafirmando la importancia de conocer y recordar los íconos, las raíces, mientras se puede transitar y disfrutar de la iluminación escénica del río San Francisco y espacios patrimoniales del Eje Ambiental.

En Las Cruces, Barrios Vivos resonará en cada esquina. Con el Festival sabor y Alma Cruceña. El Arte se sirve caliente, todo este gran espacio se transformará no solo en un lugar de entretenimiento, sino también en una plataforma para que los talentos emergentes muestren su arte, y toda la creatividad para el disfrute de la comunidad.

Es importante destacar que "Barrios Vivos" también incluye talleres donde los vecinos pueden participar activamente. Son varias actividades diseñadas para inspirar a todos a explorar su potencial artístico y, a su vez, fortalecer los lazos comunitarios.
Las manos que pintan, los corazones que cantan y las voces que narran historias son parte del motor de esta iniciativa, y, cada participante es la piedra fundamental en la creación de un tejido social más robusto.

Por eso en las localidades de **La Candelaria** y **Santa Fe** se contará con estos momentos propicios para recordar que la historia colectiva no se encuentra solo en los libros, sino en las vivencias de cada uno de los miembros de una comunidad.

La invitación está abierta para todos a ser parte de estos encuentros; el poder de la comunidad reside en la participación activa de sus miembros. Al asistir y compartir en estos espacios las historias de abuelos, padres y jóvenes continúan resonando en las generaciones venideras.

La Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, junto con las Alcaldías locales, no solo está respaldando este evento, sino que también están promoviendo una visión de ciudad inclusiva y viva. Con "Barrios Vivos", se demuestra que la cultura es un pilar esencial en la consolidación de identidades locales, donde cada habitante contribuye a la narrativa de su barrio.



¡Imperdibles!... Las Aguas y Las Cruces

Fotos: culturarecreacionydeporte.gov.co

Así que, este 22 y 23 de noviembre de 2025, hay que salir de casa, hay que sumarse a todos los vecinos y redescubrir Las Aguas y Las Cruces a través de los ojos de la creatividad y la memoria.
Juntos, se puede lograr que las comunidades sean un reflejo vibrante de cultura y esencia comunitaria, creando un legado que perdurará.

¡Barrios Vivos es para compartir y disfrutar entre todos!

Beca Arte y Ciudad

En el marco de la V Asamblea Anual de Seguimiento y Balance de la Política Pública de Actividades Sexuales Pagadas, realizada recientemente, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte presentó los resultados de implementación de la Beca Arte y Ciudad de las Personas que Realizan Actividades Sexuales Pagadas, del Programa Distrital de Estímulos 2025.

Durante la jornada, las agrupaciones **KinkyCuir** y **Pantalla Roja,** ganadoras de esta beca con los proyectos Escuelita Puteril y CTRL + ALT + DEL, respectivamente, socializaron los resultados de sus procesos artísticos y comunitarios.

Estas propuestas fortalecen el reconocimiento, la creación cultural y la participación de las personas que llevan a cabo actividades sexuales pagadas, aportando a la transformación de imaginarios sociales y a la construcción de entornos libres de estigma y discriminación.

En el marco del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura, esta Beca Arte y Ciudad, entregó dos reconocimientos, cada uno de $17.250.000 a los proyectos ganadores:

1. CTRL + ALT + DEL - Laboratorio de creación y emancipación audiovisual. Agrupación: Pantalla Roja
Este es un proyecto creado por y para modelos webcam colombianos.
A través del lenguaje audiovisual, la propuesta interpela críticamente las narrativas hegemónicas que reproducen violencias simbólicas y sociales sobre sus cuerpos y trabajos.

2. Escuelita Puteril - Reivindicando el derecho al placer consensuado. Agrupación: KinkyCuir
El proyecto surge como un espacio de encuentro, aprendizaje y organización entre personas que realizan actividades sexuales pagadas, desde diversas interseccionalidades.



Bogotá avanza en el reconocimiento artístico y cultural de las personas que realizan actividades sexuales pagadas

Foto: culturarecreacionydeporte.gov.co

Su propósito es consolidar una red de apoyo y reconocimiento mutuo, visibilizando los saberes, experiencias y resistencias que habitan este oficio, desde un enfoque desestigmatizante y de dignificación del placer consensuado.

Avances de la Política Pública

Bogotá es la única ciudad del país que cuenta con una política pública específica para garantizar los derechos de las personas que realizan actividades sexuales pagadas.

Esta política reconoce su aporte a la vida económica y social de la ciudad y trabaja por desmontar estigmas, reducir desigualdades y promover oportunidades de vida digna y libre de violencias.

Según la Secretaría Distrital de la Mujer, con un avance acumulado del 70,35% y un 85% de productos en cumplimiento alto, la Política Pública de Actividades Sexuales Pagadas continúa posicionando a Bogotá como referente nacional en la garantía de derechos humanos y la promoción de la igualdad y la no discriminación.

Su implementación ha articulado a 14 sectores distritales en 73 acciones concretas, enfocadas en el reconocimiento, la atención integral y la participación de quienes realizan estas actividades.

Según la caracterización más reciente, en Bogotá el 88,2% de las personas que realizan actividades sexuales pagadas son mujeres, el 10,4% hombres y el 0,34% personas intersexuales. Del total, el 42% ha sufrido algún tipo de violencia, cifra que asciende al 53,8% entre mujeres lesbianas y bisexuales, frente al 37,8% de las heterosexuales.
Las personas trans y no binarias enfrentan un 69,3% de riesgo de violencia, frente al 40,5% de las cisgénero, lo que evidencia las desigualdades estructurales y violencias de género que esta política busca transformar.

BARRIOS VIVOS

DEPORTES

Daniela Colmenares: Oro histórico en Tokio 2025



Daniela Colmenares
Foto: www.idrd.gov.co

Dejando huella en la historia del deporte nacional, La deportista del Equipo Bogotá, Daniela Colmenares Peñalosa ganó la medalla de oro en impulsión de la bala, en desarrollo de los Juegos Sordolímpicos Tokio 2025.

Es la primera medalla de oro femenina para Colombia en la historia de estas justas, que son la olimpiada para las personas con discapacidad auditiva; Daniela lanzó la bala a 14,35 metros y se colgó el oro, superando por buen margen a las ucranianas Natalia Ursulenko, plata, y Yulia Kysylova, bronce. Es la primera medalla de oro de un atleta de Bogotá en uno de los tres grandes eventos: Juegos Olímpicos, Juegos Paralímpicos y Juegos Sordolímpicos.

Libro Copa 2025



Fútbol, lectura y comunidad
Foto: bogota.gov.co

La gran emoción del fútbol se une al enorme poder de la lectura. Y es que a partir del 22 de noviembre de 2025, en Chapinero y Kennedy arranca la segunda edición de la Libro Copa 2025.

Un espectacular torneo de microfútbol mixto que permite tener una gran unión entre deporte y cultura. Todo esto dentro del desarrollo de la **estrategia Barrios Vivos de la SCRD.**

La competencia deporte-cultura involucra a jóvenes, bibliotecas y comunidades que se enfrentan en un gran y emotivo campeonato lleno de mucha emoción, imperativo de juego limpio e inclusión. Y, de esta manera, fortalecer los espacios culturales y continuar generando el hábito de la lectura.

Distrito A 2025: deportes alternativos y electrónicos

En Bogotá, con más de 27 disciplinas y la participación de más de 700 deportistas se desarrollará el Festival Distrito A, 22 y 23 de noviembre de 2025, en el Parque Recreodeportivo El Salitre y la Plaza de los Artesanos.

Es así como Bogotá se convierte en el epicentro latinoamericano de los deportes alternativos, con diversas disciplinas entre competencias y exhibiciones. El público podrá disfrutar la velocidad del Drone Racing, la estrategia del Flag Football, la precisión del Teqball, la destreza del Freestyle Football, la fuerza del Roller Derby, la creatividad del Jugger, la elasticidad del Slackline, el ritmo del K-pop, la magia del cosplay y la adrenalina del esports, entre muchas otras experiencias.



Baloncesto en Juegos Intercolegiados
Foto: bogota.gov.co

Más de 700 deportistas están listos con sus habilidades para mostrar lo mejor de sí en un Festival que promete sorpresas, talento emergente y emociones para todos los gustos. En la Plaza de los Artesanos, la Arena eSports será un punto de encuentro obligado. Allí los asistentes podrán sumergirse en experiencias de Sim-Racing, Fútbol Virtual, Pokémon, Dancing, así como exhibiciones de cosplay y presentaciones de K-pop.

BARRIOS VIVOS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

Fontibón A1 Día

Dirección: Nancy Ramírez
Subdirección: Jhuliana Sandoval

Consejo de redacción:
Hernán A. Olano García
Danny J. Rensenbrink
Freddy H. Alexander

Edición - diseño - impresión:
Fontibón A1 Día
fontibonaldia3@gmail.com

www.fontibona1dia.com

Fontibón A1 Día YouTube

Fontibón A1 Día Facebook

Con Fontibón A1 Día
tu red se amplía

¿Sabías qué?

⇒ Entre los presidentes que ha tenido Colombia se destaca Rafael Núñez, quien ocupó el cargo 4 veces y fue el primero de la actual Colombia

⇒ Sus periodos presidenciales fueron entre 1880 y 1882. Después, entre 1884 y 1886. Luego en 1888, entre febrero y agosto. Finalmente, entre 1892 y 1894

⇒ Francisco de Paula Santander y Alberto Lleras Camargo fueron elegidos tras haber ejercido la presidencia por renuncia o encargo del presidente titular

⇒ Entre los más de 118 presidentes que han dirigido el país, se encuentran mandatarios que han encabezado el Estado colombiano por dos meses y hasta semanas, debido a encargos, renuncias o sustituciones

⇒ Antonio Basilio Cuervo gobernó durante apenas dos días

⇒ Gustavo Petro es, oficialmente, el presidente No 34

Fontibón A1 Día
Semana 47 - Nov. 2025

Click Aquí

